

ARKISTO
Театрализованный перформанс по роману «Натан»

**20.09
19:00**
Arkisto,
Event space
Uutiskatu 2,
Helsinki

**Дельфинов читает
Соломонова**

**ПОД
НАБЛЮДЕНИЕМ
ЕНОТА**



Текст: Артур Соломонов
Исполнение и стихи: Александр Дельфинов
Музыка: ИИ под худ. рук. Петра Горьева

**ЭНЕРГИЯ
ДЛЯ ЖИЗНИ** 

Все собранные средства будут направлены на поддержку мирных жителей Украины и детей украинских беженцев.

Дельфинов читает Соломонова

Театрализованный перформанс по сатирическому роману «Натан»
(в двух частях с перерывом)

20 сентября в 19.00-21.00

Arkisto, Event space, Helsinki

Текст: Артур Соломонов

Исполнение и стихи: Александр Дельфинов

Музыка: ИИ под худ. рук. Петра Горьева

Кто такие загадочный Натан Эйпельбаум и сопутствующий ему говорящий енот Тугрик? Какова роль этой парочки в мировой политике? «Мы разоблачим Натана, то есть разгоним облака, нагнанные им самим. И увидим, какую неприглядную картину осветит освобожденное нами солнце».

Александр Дельфинов играет все роли - и Натана, и енота, и кремлевских обитателей, и патриотов, и либералов. Стихи Дельфинова - с элементами дискредитации незаконных законов РФ - органично вплетены в сюжет романа, создавая союз прозы и поэзии в пределах одного перформанса. Он будет интересен тем, кто хочет разобраться в причинах и смыслах случившейся трагедии - начавшегося в феврале 2022 года вторжения РФ в Украину.

"Под наблюдением Енота" с большим успехом был показан в разных странах.

Все собранные средства будут направлены на поддержку мирных жителей Украины и детей украинских беженцев.

Спектакль "Под наблюдением Енота" по роману Артура Соломонова "Натан".

«Натан. Расследование в шести картинах» — сатирический роман о похождениях Натана Эйпельбаума и его друга, говорящего енота Тугрика.

"Натан" получил множество положительных отзывов и рецензий,

вот некоторые из них:



Трагифарс — такой сложный жанр, мой любимый жанр и через него Артур блестяще показывает современность. Роман ценен актуальностью и останется отражением эпохи

**АЛЕКСАНДР
Филиппенко**



Последние годы меня не оставляла мысль - как писать про сегодняшний день? Аллегии и иносказания пахнут прошлым веком, а скатываться в публицистику не хочется. А вот именно так и надо писать!

**АНДРЕЙ
МАКАРЕВИЧ**



Дорогой Натан! Мне не совсем понятно, зачем вы затеяли этот эксперимент с нашей родиной, но давайте закончим его. Если вы сами не хотите возглавить нас и дать нам надыхаться воздухом свободы, не могли бы вы поручить эту миссию своему многоуважаемому еноту? Час пробил. Только енот, только победа. С трепетом и уважением к вам,
О. Романова

**Ольга
РОМАНОВА**



Эта книга из разряда тех, которые перечитывают. Завидую тем, кто прочтет ее впервые.

**ИГОРЬ
ИРТЕНЬЕВ**

